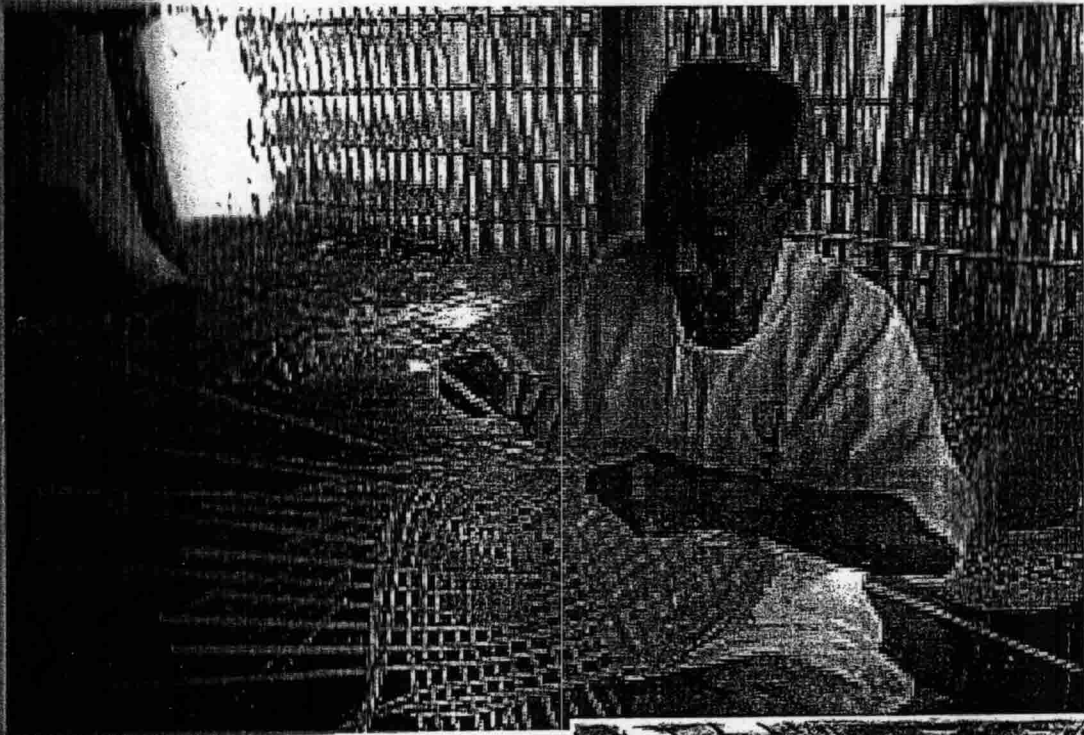




การจัดทำทะเบียน
ปราชญ์ชาวบ้าน
ขององค์การบริหารส่วนตำบลนาไฟธัญกลาง
อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี

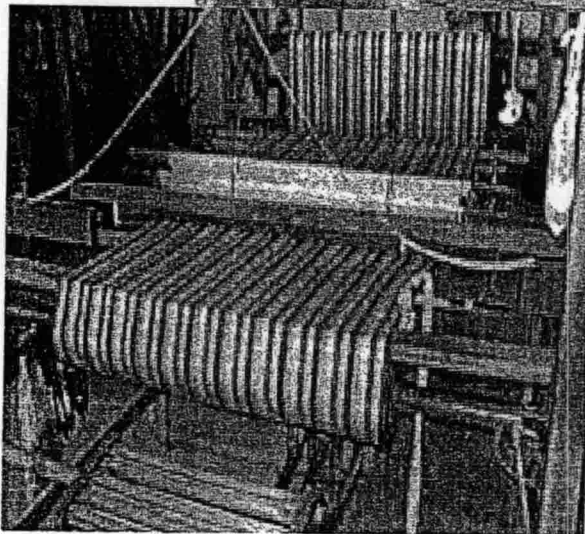
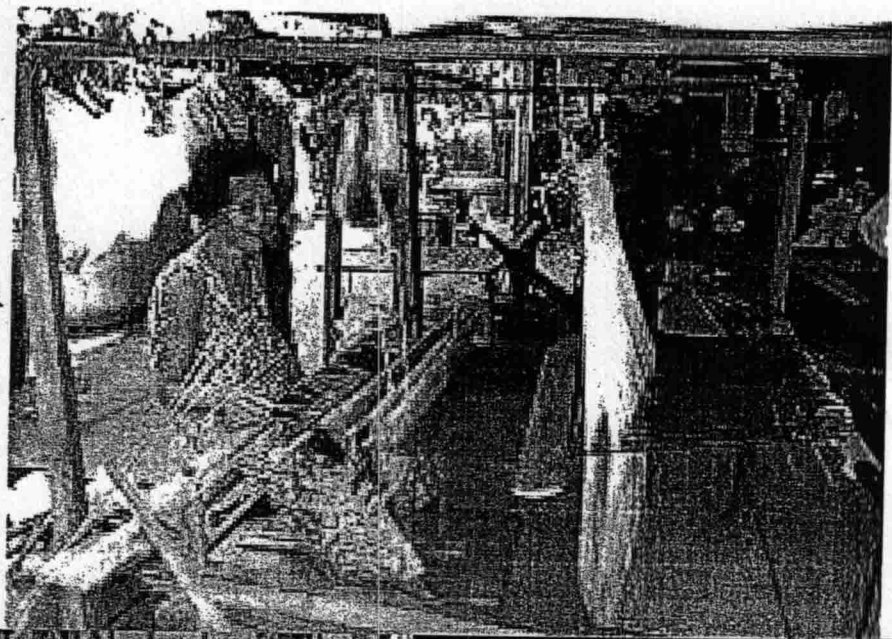
ปราชญ์ชาวบ้าน

ด้าน จักสาน



ปราชญ์ชาวบ้าน

ด้าน ทอผ้าฝ้ายพื้นเมือง



ปราชญ์ชาวบ้าน

ด้าน อดสาหกรรม และหัตถกรรม (ทอผ้าฝ้ายพื้นเมือง)

ข้อมูลทั่วไปของปราชญ์ชาวบ้าน

- คนที่ ๑ ชื่อ - สกุล นางผุย แถมวงศ์
ที่อยู่ ๑๐๗ หมู่ที่ ๘ บ้านนาโพธิ์เหนือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ -
วัน /เดือน/ ปี พ.ศ. ๒๕๘๘
- คนที่ ๒ ชื่อ - สกุล นางผ่องศรี สารุพันธ์
ที่อยู่ ๗๕ หมู่ที่ ๑ บ้านนาโพธิ์กลาง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ -
วัน /เดือน/ ปี ๙ กันยายน ๒๕๙๔
- คนที่ ๓ ชื่อ - สกุล นางสุดตา คงทน
ที่อยู่ ๔ หมู่ที่ ๔ บ้านหนองผือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ -
วัน /เดือน/ ปี ๔ มีนาคม ๒๕๙๔
- คนที่ ๔ ชื่อ - สกุล นางสู่ คำเนา
ที่อยู่ ๕ หมู่ที่ ๑ บ้านนาโพธิ์กลาง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ -
วัน /เดือน/ ปี พ.ศ. ๒๕๘๒
- คนที่ ๕ ชื่อ - สกุล นางฉวีวรรณ ปันจันทร์สิงห์
ที่อยู่ ๑๖๑ หมู่ที่ ๖ บ้านทุ่งนาเมือง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ -
วัน /เดือน/ ปี ๑๐ ตุลาคม ๒๕๑๑
- คนที่ ๖ ชื่อ - สกุล นางจวง ยั่งยืน

ที่อยู่ ๒๑ หมู่ที่ ๖ บ้านทุ่งนาเมือง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี

โทรศัพท์ -

วัน /เดือน/ ปี ๑ ธันวาคม ๒๕๕๕

คนที่ ๗ ชื่อ - สกุล นางวาร ทองโส

ที่อยู่ ๒๕๐ หมู่ที่ ๖ บ้านทุ่งนาเมือง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี

โทรศัพท์ -

วัน /เดือน/ ปี ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕

คนที่ ๘ ชื่อ - สกุล นางทองสี ภูทอง

ที่อยู่ ๑๖ หมู่ที่ ๒ บ้านนาโพธิ์ใต้ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี

โทรศัพท์ -

วัน /เดือน/ ปี พ.ศ. ๒๕๕๘

คนที่ ๙ ชื่อ - สกุล นางน้อย ภูทอง

ที่อยู่ ๑๙ หมู่ที่ ๒ บ้านนาโพธิ์ใต้ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี

โทรศัพท์ -

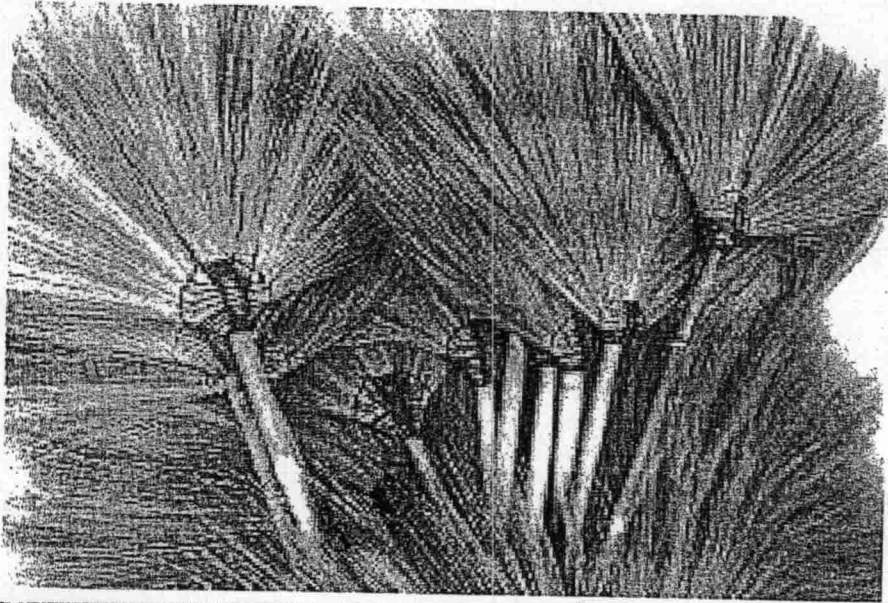
วัน /เดือน/ ปี พ.ศ. ๒๕๕๕

ความสามารถและความชำนาญพิเศษ

เป็นชาวบ้าน ที่มีความรู้ความสามารถในการทอผ้าฝ้ายพื้นเมือง ซึ่งเป็นเรื่องที่ต้องให้ความสำคัญและต้องใช้ความสามารถพิเศษในการถักทอ เนื่องจากผ้าฝ้ายเป็นผ้าที่ผลิตจากฝ้ายโดยตรง ซึ่งมีกรรมวิธีและขั้นตอนในการผลิตที่ซับซ้อน ละเอียด ลอ ต้องใช้ความระมัดระวังในการทอ เนื่องจากฝ้ายเป็นวัตถุดิบที่ขาดง่าย เริ่มตั้งแต่การบดฝ้ายดิบ เชื้อฝ้ายให้เป็นเส้นด้าย ซึ่งฝ้าย ย้อมสีฝ้าย กรอฝ้าย คัดค้นลาย มัดลาย ย้อมสี สอดด้ายเข้าพันหวี การจัดด้ายให้ตึง ประกอบเข้าวัสดุเข้ากับ Huck ทอผ้า จนถึงการกระทบพันหวีเพื่อทอผ้า รวมถึงการเก็บและม้วนผ้าที่ทอเรียบร้อย ได้เป็นอย่างดี และเป็นบุคคลที่สามารถถ่ายทอดความรู้ด้านการทอผ้าฝ้ายพื้นเมือง ให้แก่บุตรหลาน เยาวชน และบุคคลอื่นที่สนใจได้เป็นอย่างดี จึงได้รับการยอมรับจากชาวบ้านและยกย่องให้เป็นปราชญ์ชาวบ้านด้านการทอผ้าฝ้ายพื้นเมืองของตำบลนาโพธิ์กลาง

ปราชญ์ชาวบ้าน

ด้าน จัดทำไม้กวาด



ปราชญ์ชาวบ้าน
ด้าน อุตสาหกรรม และหัตถกรรม (จัดทำไม่กวาด)

ข้อมูลทั่วไปของปราชญ์ชาวบ้าน

คนที่ ๑	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นายเลียง จันทร์จริง ๔๘ หมู่ที่ ๗ บ้านชะขอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - พ.ศ. ๒๕๔๔
คนที่ ๒	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นายเทพ ภูทอง ๓๔ หมู่ที่ ๗ บ้านชะขอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - ๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๙
คนที่ ๓	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นายถิ่น มัสธรรม ๑๕ หมู่ที่ ๗ บ้านชะขอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - พ.ศ. ๒๕๔๑
คนที่ ๔	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นางลอง ภูทอง ๒๒๐ หมู่ที่ ๒ บ้านนาโพธิ์ใต้ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - ๑๕ กันยายน ๒๕๑๐
คนที่ ๕	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นายเสนอ ศรีสุวรรณ ๑๘ หมู่ที่ ๗ บ้านชะขอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - ๗ มิถุนายน ๒๕๔๖

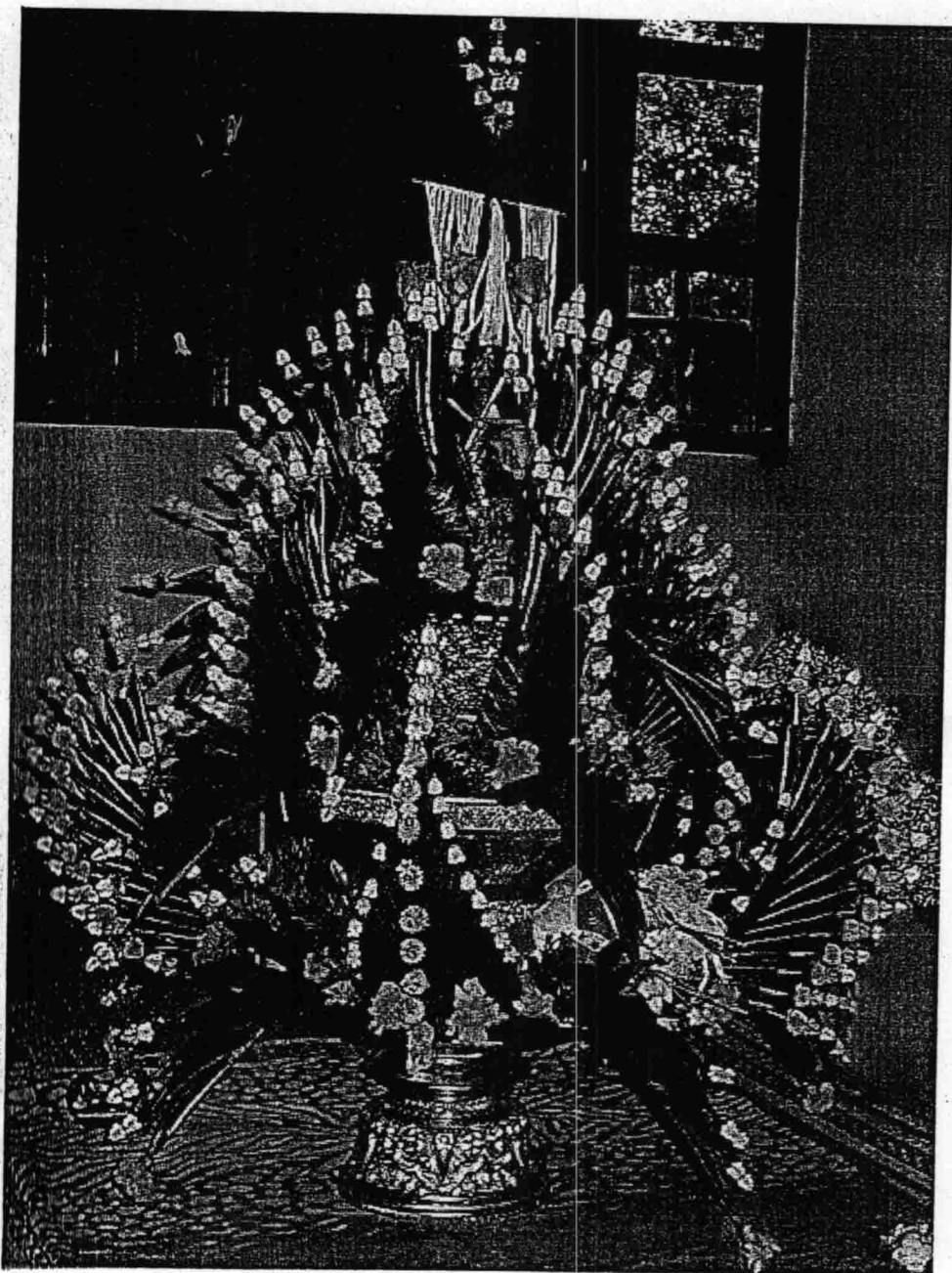
คนที่ ๖	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นายตัน ภูขำ ๒๒ หมู่ที่ ๗ บ้านชะขอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - พ.ศ. ๒๔๙๓
คนที่ ๗	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นายแสง แสงสุณีย์ ๓๒ หมู่ที่ ๗ บ้านชะขอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - ๒๑ เมษายน ๒๔๙๓
คนที่ ๘	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นายแอ็ด จำปาดอก ๔๙ หมู่ที่ ๗ บ้านชะขอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - พ.ศ. ๒๔๘๖
คนที่ ๙	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นายทอง จันทร์จริง ๘๖ หมู่ที่ ๗ บ้านชะขอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - ๑๓ กันยายน ๒๕๐๙
คนที่ ๑๐	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นายสีหา สมนึก ๓๗ หมู่ที่ ๗ บ้านชะขอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - ๑๗ พฤษภาคม ๒๔๙๔

ความสามารถและความชำนาญพิเศษ

เป็นชาวบ้าน ที่มีความรู้ความสามารถในการจัดทำไม้กวาด ซึ่งเป็นเรื่องที่ต้องใช้ความอดทน และต้องอาศัยความละเอียดลออ เน้นความสวยงาม และแข็งแรง ขนาดที่พอเหมาะ การใช้งานได้สะดวก ซึ่งในการจัดทำต้องใช้ความสามารถ ความพิถีพิถันด้านการถักเชือก เพื่อให้เกิดความสวยงามและคงทนแข็งแรง เริ่มตั้งแต่ การเลือกวัตถุดิบในการจัดทำ ประกอบด้วย การเลือกใช้ดอกหญ้า การใช้ไม้เพื่อจัดทำเป็นด้ามลั่น ต้องใช้ความชำนาญในการเลือก เช่น ดอกหญ้าต้องเลือกดอกหญ้าที่ไม่อ่อนหรือแก่จนเกินไป ด้ามไม้กวาดต้อง

มีขนาดที่พอเหมาะไม่เล็กหรือใหญ่เกินไป ไม่คด ในการถักต้องมีการคิดค้นลายถักเพื่อให้เกิดความสวยงามและมีความกระชับแน่น เพื่อไม่ให้ไม้กวาดหลวมและหลุดล่วงเวลาใช้งาน ตลอดจนการลงน้ำยางที่ได้จากยางของต้นยางธรรมชาติ ซึ่งมีวิธีในการเจาะโพรงต้นยางและเผาเลนโพรงยางเพื่อให้น้ำยางไหลออกมา เพื่อจะนำยางที่ได้มาทาสีไม้กวาด ซึ่งเป็นขั้นตอนสุดท้ายที่สำคัญ ซึ่งต้องใช้ความสามารถพิเศษ และเป็นบุคคลที่สามารถถ่ายทอดความรู้ด้านการจัดทำไม้กวาดให้แก่บุตรหลาน เยาวชน และบุคคลอื่นที่สนใจได้เป็นอย่างดี จึงได้รับการยอมรับจากชาวบ้านและยกย่องให้เป็นปราชญ์ชาวบ้านด้านการจัดทำไม้กวาดของตำบลนาโพธิ์กลาง

ปราชญ์ชาวบ้าน
ด้าน จัดทำพวยบายศรี



ปราชญ์ชาวบ้าน
ด้าน อดสาหกรรม และหัตถกรรม (จัดทำพานบายศรี)

ข้อมูลทั่วไปของปราชญ์ชาวบ้าน

คนที่ ๑	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นางพี วงศ์บุญ ๒๕/๑ หมู่ที่ ๘ บ้านนาโพธิ์เหนือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - พ.ศ. ๒๕๔๓
คนที่ ๒	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นางสังข์ทอง แสงสุณีย์ ๘๐ หมู่ที่ ๔ บ้านหนองผือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - ๑ มิถุนายน ๒๕๔๘
คนที่ ๓	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นางลอน พิมพวงค์ ๒๔ หมู่ที่ ๑๐ บ้านหนองเจริญ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - พ.ศ. ๒๕๔๘
คนที่ ๔	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์ วัน /เดือน/ ปี เกิด	นางทองลา นนทะเวช ๒๐๑ หมู่ที่ ๒ บ้านนาโพธิ์ใต้ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี - ๘ กรกฎาคม ๒๕๔๘

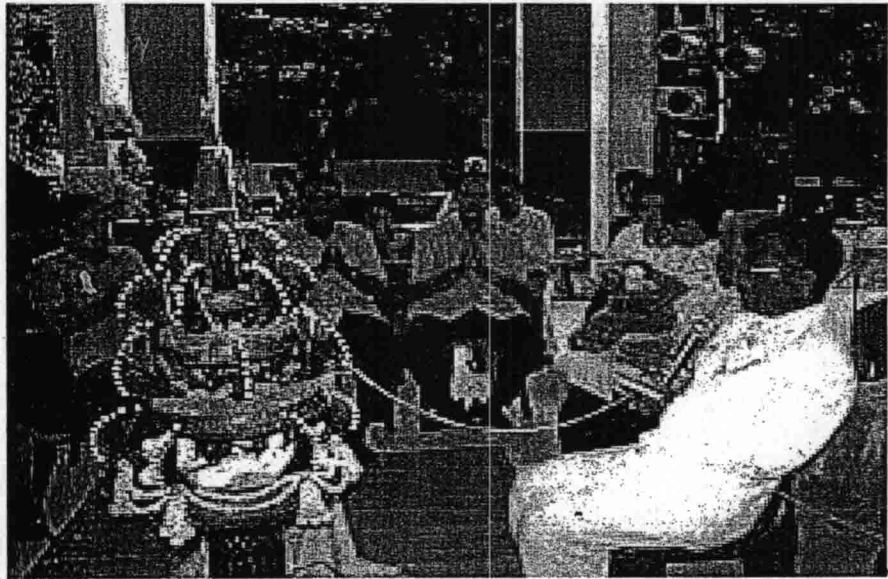
ความสามารถและความชำนาญพิเศษ

เป็นชาวบ้าน ที่มีความรู้ความสามารถในการจัดทำพานบายศรีสู่ขวัญ หรือพานพุ่มบูชาต่าง ๆ ซึ่งจะต้องอาศัยความละเอียดลออ เน้นความสวยงาม และความรู้เกี่ยวกับการจัดทำพานแต่ละชนิด แต่ละประเภท ซึ่งพานบายศรีและพานพุ่มบูชาแต่ละงาน แต่ละประเภทมีความแตกต่างกันออกไป จึงต้องอาศัยความรู้ความชำนาญเฉพาะด้าน การจัดทำพานบายศรีจะเริ่มตั้งแต่ การเลือกรูปแบบ วัสดุดิบ วัสดุประกอบ ดอกไม้

ตัวพานบายศรี ซึ่งในการจัดทำขั้นตอนที่จะต้องพิถีพิถันเป็นพิเศษคือ การพับใบตองแล้วเย็บเป็นชั้นในรูปแบบต่าง ๆ ต้องพับอย่างปราณีตและสวยงาม ขนาดต้องมีความพอเหมาะพอดี เมื่อนำมาประกอบกับตัวพานแล้วต้องมีความเหมาะสม สวยงาม ส่วนเครื่องประกอบตัวพาน ผู้ที่มีความชำนาญด้านนี้จะต้องรู้ว่ามียะไรบ้างที่จะใส่ในพานเพื่อเป็นสิริมงคล ตลอดจนการประดับตกแต่งด้วยดอกไม้ที่เป็นดอกไม้มงคล ซึ่งต้องใช้ความสามารถพิเศษและเป็นบุคคลที่สามารถ ถ่ายทอดความรู้ด้านการจัดทำไม่ว่าจะให้แก่บุตรหลาน เยาวชนและบุคคลอื่นที่สนใจได้เป็นอย่างดี จึงได้รับการยอมรับจากชาวบ้านและยกย่องให้เป็นปราชญ์ชาวบ้านด้านการจัดทำพานบายศรีสู่ขวัญของตำบลนาโพธิ์กลาง

ปราชญ์ชาวบ้าน

ด้าน พราหมณ์



ปราชญ์ชาวบ้าน

ด้านปรัชญา ศาสนา ประเพณี (พราหมณ์)

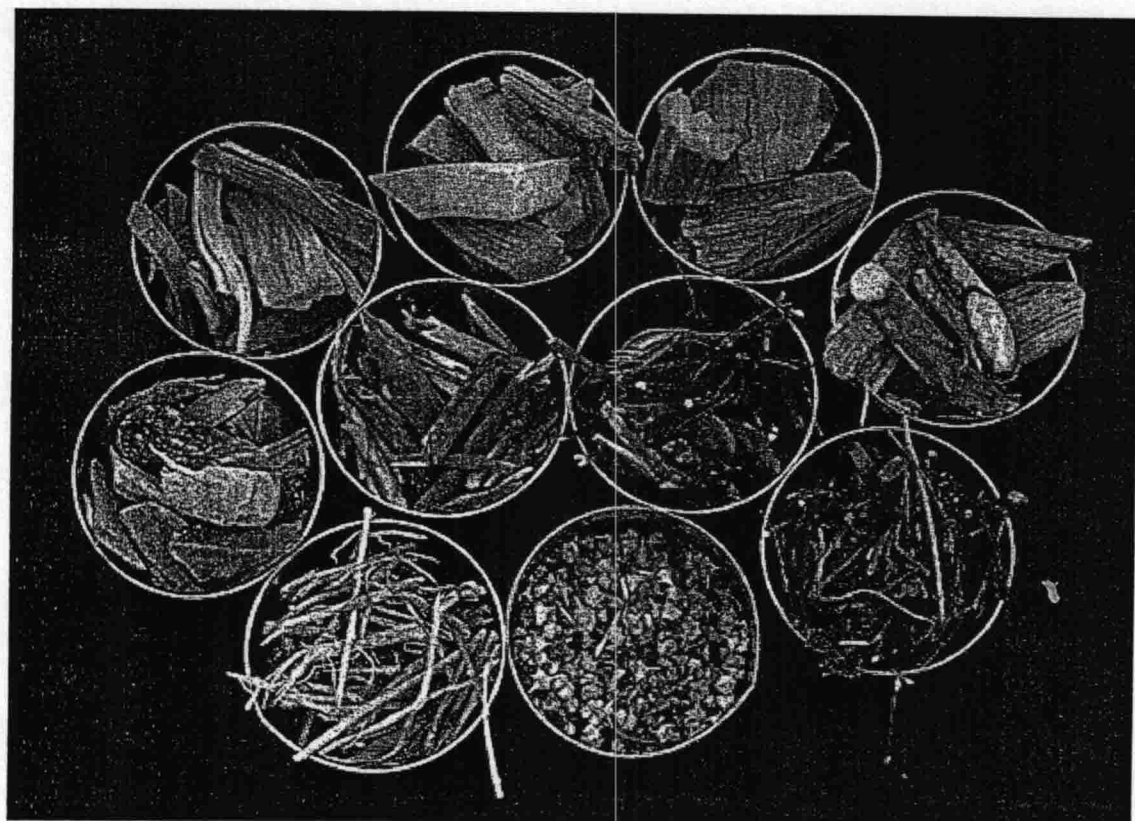
ข้อมูลทั่วไปของปราชญ์ชาวบ้าน

- | | | |
|----------|------------------------|---|
| คนที่ ๑ | ชื่อ - สกุล
ที่อยู่ | นายเครื่อง โคตรเมือง
๖๑ หมู่ที่ ๘ บ้านนาโพธิ์เหนือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजึงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี |
| | โทรศัพท์ | - |
| | วัน /เดือน/ ปี เกิด | พ.ศ. ๒๕๗๑ |
| คนที่ ๓๒ | ชื่อ - สกุล
ที่อยู่ | นายโสม ทาบุตรดา
๕๘ หมู่ที่ ๖ บ้านทุ่งนาเมือง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजึงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี |
| | โทรศัพท์ | - |
| | วัน /เดือน/ ปี เกิด | พ.ศ. ๒๕๗๒ |
| คนที่ ๔๓ | ชื่อ - สกุล
ที่อยู่ | นายสมหมาย แสงเนตร
๙๕ หมู่ที่ ๒ บ้านนาโพธิ์ใต้ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजึงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี |
| | โทรศัพท์ | - |
| | วัน /เดือน/ ปี เกิด | ๘ ตุลาคม ๒๕๐๒ |
| คนที่ ๕๔ | ชื่อ - สกุล
ที่อยู่ | นายเขียน พิมพ์วงศ์
๖๑ หมู่ที่ ๔ บ้านหนองผือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजึงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี |
| | โทรศัพท์ | - |
| | วัน /เดือน/ ปี เกิด | ๓-ส.ค.-๗๑ |
| คนที่ ๖๕ | ชื่อ - สกุล
ที่อยู่ | นายหลอม อิทราช
๘ หมู่ที่ ๑๐ บ้านหนองเจริญ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजึงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี |
| | โทรศัพท์ | - |
| | วัน /เดือน/ ปี เกิด | พ.ศ. ๒๕๔๖ |

ความสามารถและความชำนาญพิเศษ

เป็นชาวบ้าน ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านพราหมณ์ สามารถสวดบทบูชางานพิธีต่าง ๆ การกล่าวคำเชิญขวัญ งานมงคลต่าง ๆ ซึ่งเป็นขนบประเพณีของคนในท้องถิ่นที่สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยบรรพบุรุษ ชาวอีสานที่เคยตั้งหรือร่างเป็นระเบียบ แบบแผนของประเพณีท้องถิ่น ที่อาจมีปลีกย่อยแตกต่างกันออกไป ซึ่งต้องอาศัยความรู้ความสามารถเฉพาะด้าน นับตั้งแต่ การกล่าวคำบูชา การกล่าวคำเชิญขวัญ การกล่าวคาถาเสด็จเคราะห์ การกล่าวคำบูชาโชค การกล่าวคำอัญเชิญสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในพิธีต่าง ๆ ซึ่งต้องใช้ความชำนาญพิเศษ และเป็นบุคคลที่สามารถถ่ายทอดความรู้ด้านพราหมณ์ให้แก่บุตรหลาน เยาวชน และบุคคลอื่นที่สนใจได้เป็นอย่างดี จึงได้รับการยอมรับจากชาวบ้านและยกย่องให้เป็นปราชญ์ชาวบ้านด้านพราหมณ์ของตำบลนาโพธิ์กลาง

ปราชญ์ชาวบ้าน
ด้าน ยาสมุนไพรพื้นบ้าน



ปราชญ์ชาวบ้าน
ด้าน การแพทย์ไทย (ยาสมุนไพรพื้นบ้าน)

ข้อมูลทั่วไปของปราชญ์ชาวบ้าน

คนที่ ๑	ชื่อ - สกุล	นายมาย คำมัน
	ที่อยู่	๓๘ หมู่ที่ ๗ บ้านชะจอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजึงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี
	โทรศัพท์	-
	วัน /เดือน/ ปี เกิด	พ.ศ. ๒๔๘๕
คนที่ ๒	ชื่อ - สกุล	นายเคน จันทรโสภา
	ที่อยู่	๒๑๒ หมู่ที่ ๔ บ้านหนองผือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजึงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี
	โทรศัพท์	-
	วัน /เดือน/ ปี เกิด	พ.ศ. ๒๔๗๔
คนที่ ๓	ชื่อ - สกุล	นายกิ่ง พิมพ์วงศ์
	ที่อยู่	๒๓ หมู่ที่ ๑๐-บ้านหนองเจริญ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภोजึงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี
	โทรศัพท์	-
	วัน /เดือน/ ปี เกิด	พ.ศ. ๒๔๗๓

ความสามารถและความชำนาญพิเศษ

เป็นชาวบ้าน ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านยาสมุนไพรพื้นบ้าน ที่จัดหาได้จากธรรมชาติ ซึ่งเป็นพืชที่เกิดขึ้นเองตามป่าตามเขาซึ่งสามารถรักษาโรคต่าง ๆ ได้ โดยการนำมาหั่นเป็นท่อน เป็นแว่น ๆ แล้วนำยาแต่ละชนิดมารวมกันแล้วต้ม กรองเอาน้ำดื่ม ซึ่งต้องใช้ส่วนผสมที่พอเหมาะ ในการรักษาโรคแต่ละชนิด ต้องใช้ยาหลายตัวรวมกันแต่ละตัวต้องใช้ตามปริมาณที่พอเหมาะ ซึ่งต้องใช้ความสามารถความชำนาญพิเศษในการผสมยา และเป็นบุคคลที่สามารถถ่ายทอดความรู้ด้านพราหมณ์ให้แก่บุตรหลาน เยาวชน และบุคคลอื่นที่สนใจได้เป็นอย่างดี จึงได้รับการยอมรับจากชาวบ้านและยกย่องให้เป็นปราชญ์ชาวบ้านด้านยาสมุนไพรพื้นบ้านของของตำบลนาโพธิ์กลาง

ปราชญ์ชาวบ้าน

ด้านการเกษตร

เกษตรผสมผสาน



ปราชญ์ชาวบ้าน
ด้าน การเกษตรกรรม (เกษตรแบบผสมผสาน)

ข้อมูลทั่วไปของปราชญ์ชาวบ้าน

คนที่ ๑	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์	นายคะนอง ศรีมากรณ์ ๙๐ หมู่ที่ ๑ บ้านนาโพธิ์กลาง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี -
คนที่ ๒	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์	นางเอื้องทอง บัวแก้ว ๔๔ หมู่ที่ ๑ บ้านนาโพธิ์กลาง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี -
คนที่ ๓	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์	นายสุรชาติ โคตรเมือง ๒๓ หมู่ที่ ๘ บ้านนาโพธิ์เหนือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี -
คนที่ ๔	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์	นางวรรณาทองโส ๒๓๐ หมู่ที่ ๖ บ้านทุ่งนาเมือง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี -
คนที่ ๕	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์	นางสาวทัศนีย์ สงยาง ๙๓ หมู่ที่ ๖ บ้านทุ่งนาเมือง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี -
คนที่ ๖	ชื่อ - สกุล ที่อยู่ โทรศัพท์	นายสมร โยธารักษ์ ๑๗๕ หมู่ที่ ๒ บ้านนาโพธิ์ใต้ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี -

คนที่ ๘ ชื่อ - สกุล นายหนูจร สิงห์สุวรรณ
ที่อยู่ ๔๓ หมู่ที่ ๓ บ้านคันท่าเกวียน ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี

โทรศัพท์ -

คนที่ ๙ ชื่อ - สกุล นายหนูจร สิงห์สุวรรณ
ที่อยู่ ๔๓ หมู่ที่ ๓ บ้านคันท่าเกวียน ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี

โทรศัพท์ -

ความสามารถและความชำนาญพิเศษ

เป็นชาวบ้าน ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการเกษตรแบบผสมผสาน ที่ต้องอาศัย
องค์ความรู้ ทักษะ และ เทคนิคที่หลากหลาย ตั้งแต่เริ่มต้นการเตรียมพื้นที่ การเตรียมดิน การเพาะ การปลูก
การดูแล การบำรุง การเก็บเกี่ยว จนถึงวิธีการเก็บรักษา ต้องใช้ความรู้และประสบการณ์ที่สั่งสมมาจนเกิดความ
ชำนาญ ในการทำการเกษตรในรูปแบบที่หลากหลาย ทำการเกษตรหลายประเภทในพื้นที่ที่จำกัด เช่น ปลูกพืช
ผัก หลาย ๆ ชนิด เลี้ยงสัตว์ เพาะเห็ด ทำนา จนสามารถพึ่งพาตนเองได้ และสามารถลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ให้
กับครอบครัว และเป็นแบบอย่างที่ดีจนเป็นที่ยอมรับของคนในชุมชนและสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ ให้แก่
บุตรหลาน เยาวชน และบุคคลอื่นที่สนใจทั่วไป ได้เป็นอย่างดี จึงได้รับการยกย่องให้เป็นปราชญ์ชาวบ้าน
ด้าน การเกษตรกรรม (เกษตรแบบผสมผสาน) ของตำบลนาโพธิ์กลาง

ปราชญ์ชาวบ้าน
ด้าน อดสาหกรรม และหัตถกรรม (จักสานไม้ไผ่)

ข้อมูลทั่วไปของปราชญ์ชาวบ้าน

- | | | |
|---------|---|--|
| คนที่ ๑ | ชื่อ - สกุล
ที่อยู่
โทรศัพท์
วัน /เดือน/ ปี เกิด | นายเทียม สารพันธ์
๗๕ หมู่ที่ ๑ บ้านนาโพธิ์กลาง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี
-
๑ ธันวาคม ๒๕๔๘ |
| คนที่ ๒ | ชื่อ - สกุล
ที่อยู่
โทรศัพท์
วัน /เดือน/ ปี เกิด | นายคง ภูทอง
๙๓ หมู่ที่ ๘ บ้านนาโพธิ์เหนือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี
-
๘ มิถุนายน ๒๕๓๙ |
| คนที่ ๓ | ชื่อ - สกุล
ที่อยู่
โทรศัพท์
วัน /เดือน/ ปี เกิด | นายเพี้ย จันทรใส
๔๖ หมู่ที่ ๔ บ้านหนองผือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี
-
พ.ศ. ๒๕๔๑ |
| คนที่ ๔ | ชื่อ - สกุล
ที่อยู่
โทรศัพท์
วัน /เดือน/ ปี เกิด | นายทิศ บุญล้อม
๒๗๑ หมู่ที่ ๔ บ้านหนองผือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี
-
พ.ศ. ๒๕๐๐ |
| คนที่ ๕ | ชื่อ - สกุล
ที่อยู่
โทรศัพท์
วัน /เดือน/ ปี เกิด | นายคำพูล ขันการ
๑๐ หมู่ที่ ๔ บ้านหนองผือ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม
จังหวัดอุบลราชธานี
-
พ.ศ. ๒๕๔๒ |

- คนที่ ๖ ชื่อ - สกุล นายผิว คำมัน
ที่อยู่ ๔๘ หมู่ที่ ๑ บ้านนาโพธิ์กลาง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ -
วัน /เดือน/ ปี เกิด พ.ศ. ๒๕๔๘
- คนที่ ๗ ชื่อ - สกุล นายบุญ เมืองกลาง
ที่อยู่ ๑๓ หมู่ที่ ๑ บ้านนาโพธิ์กลาง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ -
วัน /เดือน/ ปี เกิด ๓ สิงหาคม ๒๕๓๙
- คนที่ ๘ ชื่อ - สกุล นายกลม คงทน
ที่อยู่ ๗๑ หมู่ที่ ๒ บ้านนาโพธิ์ใต้ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ -
วัน /เดือน/ ปี เกิด ๑ เมษายน ๒๕๓๙
- คนที่ ๙ ชื่อ - สกุล นายบุญมา จันทรัมย์
ที่อยู่ ๗ หมู่ที่ ๒ บ้านนาโพธิ์ใต้ ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ -
วัน /เดือน/ ปี เกิด ๒ พฤษภาคม ๒๕๑๔

ความสามารถและความชำนาญพิเศษ

เป็นชาวบ้าน ที่มีความรู้ความสามารถในการจักสานไม้ไผ่ประเภทต่าง ๆ ที่มีความละเอียด ละออบ สามารถคิดค้นลายจักสานได้หลายรูปแบบ ผลิตภัณฑ์ได้จากการประดิษฐ์มีความแข็งแรงทนทาน ใช้งาน ได้เป็นอย่างดี เช่น ตะกร้า กระติบข้าว หวด กระเป๋น ข้อง ไซ สุ่ม ฯลฯ และเป็นบุคคลที่สามารถ ถ่ายทอดให้แก่บุตรหลาน เยาวชน และความรู้ด้านการจักสานต่าง ๆ บุคคลอื่นที่สนใจได้เป็นอย่างดี จึงได้รับการ ยอมรับจากชาวบ้านและยกย่องให้เป็นปราชญ์ชาวบ้านด้านการจักสานของตำบลนาโพธิ์กลาง

ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์ในวัดโพธาราม
องค์การบริหารส่วนตำบลนาโพธิ์กลาง

ปัญหาชุมชนและสังคม

ปัญหาชุมชนและสังคม ผู้ปกครองส่วนใหญ่มีอาชีพทำการเกษตร ทำไร่ ทำนา การใช้ชีวิตประจำวันในการออกไปประกอบอาชีพ ต้องออกจากบ้านแต่เช้า กลับค่ำ ทำให้นักเรียนไม่สามารถมาเรียนได้ตามปกติตามที่สถานศึกษากำหนด ผู้ปกครองส่วนใหญ่มีความต้องการให้เน้นการสอนอ่าน เขียน มากกว่าเตรียมความพร้อมในระดับปฐมวัย ซึ่งขัดกับแนวทางการจัดการศึกษาปฐมวัย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

- 1) ชื่อ - สกุล นางเวียง แต้มศรี

ภูมิปัญญาด้านการทำพานบายศรีสู่ขวัญ



ขั้นตอนวิธีการ ใบตองที่ได้ทำความสะอาดเป็นที่เรียบร้อยแล้ว หยิบมาทีละใบ แล้วนำมาฉีกเพื่อเตรียมไว้สำหรับม้วนหรือพับ ทำกรวยบายศรี

การพับหรือฉีกใบตอง แบ่งเป็นสามประเภทคือ

1. ใบตองสำหรับทำกรวยแม่ ฉีกกว้างประมาณ 2 นิ้วฟุต
2. ใบตองสำหรับทำกรวยลูก ฉีกกว้างประมาณ 2 นิ้วฟุต
3. ใบตองสำหรับห่อ ฉีกกว้างประมาณ 1.5 นิ้วฟุต

- 2) ชื่อ - สกุล นายแพง ศรีสุวรรณ

ภูมิปัญญาด้านการทำเครื่องจักสานจากไม้ไผ่



ขั้นตอนวิธีการ

นำไม้ไผ่มาจักให้เป็นเส้นเล็กๆแล้วนำมาสารไม้ไผ่เป็นกล่อ่งข้าว หวด ตระกล้า

3) ชื่อ - สกุล นางทองมี ศรีอ่อนตา
ภูมิปัญญาด้านการทำไม้กวาดดอกหญ้า



ขั้นตอนวิธีการ

เก็บดอกหญ้ามาตากแห้ง นำช่อดอกหญ้าที่แห้งมาถักติดกับก้านไม้ไผ่โดยใช้ในล่อนถัก
แหล่งท่องเที่ยวในท้องถิ่น / สถานที่สำคัญในท้องถิ่น

น้ำตกแสงจันทร์



สถานที่ตั้ง ประวัติความเป็นมา

ที่ตั้ง บ้านทุ่งนาเมือง ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ... รุหิน เกิดจากการถูกน้ำกัดเซาะ
เนื่องจากหินทรายทนต่อการถูกกัดกร่อนน้อย กำเนิดของน้ำตกแสงจันทร์จึงเป็นปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่ลงตัวของ "หินทรายและสายน้ำ"

วัดถ้ำภูอานนท์



สถานที่ตั้ง ประวัติความเป็นมา

ที่ตั้ง บ้านชะขอม ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี แหล่งโบราณคดีทั้งที่ขุดค้นแล้ว และยังไม่ได้ขุดค้น โบราณวัตถุ ประวัติความเป็นมา ... ถ้าลายมือมีร่องรอย เป็นถ้ำที่มีลักษณะพิเศษ คือ มีพิมพ์ลายมืออยู่ในถ้ำ ... ประติมากรรมหินทรายเสาเจดีย์ สะพานวัดภูอานนท์ - ถ้ำกานสา

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์ในวัดบุญธิศาราม

องค์การบริหารส่วนตำบลนาโพธิ์กลาง

ภูมิปัญญาด้านการทำบายศรี (ชั้นหมากเบง)



ขั้นตอนวิธีการ

๑. ตัดใบตองขนาด ๒x๗ นิ้ว
๒. พับริมด้านหนึ่งลงมาจากกึ่งกลางประมาณ ๑๕ องศา
๓. พับทบลงมาเรื่อย ๆ
๔. เลยกึ่งกลางแล้วหยุดพับใบตองส่วนที่เหลือลงกึ่งกลางชิดกัน
๕. พับทบซ้อนกัน
๖. ใช้หัวแม่มือและนิ้วชี้ดันให้สันทบอยู่กึ่งกลางกลีบ
๗. ใช้เม็กเย็บติดพับไว้
๘. นำใบตองอีกใบรองด้านล่างพับชายลงเป็นสามเหลี่ยมชิดกลีบ
๙. ยกขึ้นทับกลีบนิ้วชี้สอดอยู่ด้านล่างนิ้วหัวแม่มือกดทับลง
๑๐. พับอีกด้านหนึ่งเช่นเดียวกัน
๑๑. ทำสองชั้น จะได้ตัวลูกบายศรี

การพับตัวแม่บายศรี (ตัวยอด)

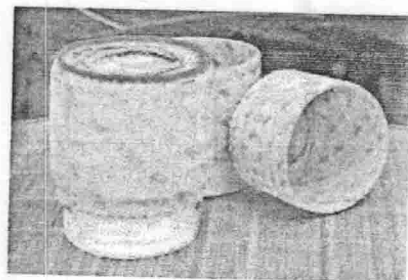
ใช้วิธีการเช่นเดียวกับทำตัวลูกแต่ให้นุ่งผ้าทั้งหมด ๗ ชั้น ใช้ทำยอดหรือตัวแม่บายศรีตามภาพ

การเข้าตัวบายศรี

ส่วนประกอบได้แก่ตัวแม่ ๑ และตัวลูกอีก ๗ ตัว

๑. นำตัวลูกวางทับตัวแม่จัดยอดให้ตรงกัน
๒. นุ่งผ้าแบบยกนม หรือยกขึ้นเหมือนทำตัวลูก
๓. ตัดชายที่เกินด้านล่างออกทุกชั้น
๔. ชั้นสุดท้าย ให้พับใบตองเป็นชายตรงปิดทับด้านหน้าให้สวยงาม

- ๒). ชื่อ - สกุล นางบุญมา จันงาม
ภูมิปัญญาด้านการจักสาน (กระต๊อบข้าว)



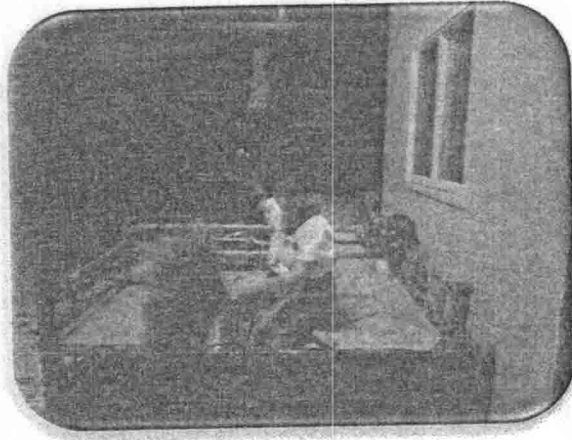
ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองผือ

องค์การบริหารส่วนตำบลนาโพธิ์กลาง

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

- ๑) ชื่อ - สกุล นางอัมพร บุญล้อม
ภูมิปัญญาด้านการทำไม้กวาดจากดอกหญ้า



ขั้นตอนวิธีการ

อุปกรณ์-วิธีการทำไม้กวาดดอกหญ้า

๑. เข็มเย็บกระสอบ
๒. เชือกฟาง
๓. ไม้ไผ่ ความยาวประมาณ ๘๐ ซม.
๔. ดอกหญ้า
๕. ตะปูขนาด ๑ นิ้ว จำนวน ๒ ตัว ขั้นตอนการทำไม้กวาด

วิธีทำไม้กวาดดอกหญ้า

๑. นำดอกหญ้ามาทำความสะอาดและตากแดดให้แห้งคัดเลือกเฉพาะดอกหญ้าที่มีคุณภาพ ดี
๒. นำดอกหญ้าปริมาณ ๑ กำมือ มัดให้เป็นวงกลม
๓. นำเข็มเย็บกระสอบ ซึ่งร้อยเชือกฟางไว้แล้ว แทะเข้าตรงกลางมัดดอกหญ้า แล้วถักขึ้นลงแบบทางปลา ให้ได้ ๓ ชั้น พร้อมจัดดอกหญ้าให้มีลักษณะแบน
๔. ตัดโคนดอกหญ้าให้เสมอกัน
๕. นำด้ามไม้ไผ่เจาะรูที่หัวไว้สำหรับห้อยเชือกและเจาะรูตรงปลายนำมาขัดด้วยก้อนจากนั้นเสียบเข้าตรงกลางมัดดอกหญ้า
๖. นำเชือกฟางมัดดอกหญ้าไว้ด้วยกัน โดยนำเชือกฟางมาสอดตรงรูที่เจาะ เพื่อป้องกันไม่ให้ดอกหญ้าออกจากกัน

๗. ดอกตะปูที่เตรียมไว้ เพื่อให้ดอกหญ้าติดกับด้ามไม้ไผ่ และมีความแข็งแรงขึ้น * เคล็ดลับทำให้ไม้กวาดแข็งแรง
ควรรำดอกหญ้าตากแดดให้แห้งสนิทก่อนมัด จะได้ไม้กวาดที่มีความแข็งแรง ไม่หลุดง่าย เมื่อถึงเวลาใช้งาน

๒). ชื่อ - สกุล นางสาว บุษย์ล้อม
ภูมิปัญญาด้านการทำเครื่องประดับจากปึกแมลงทับ



ขั้นตอนวิธีการ

๑. จัดเตรียมปึกแมลงทับสวย ๆ แยกปึก ชาย - ขวา

๒. เตรียมเข็ม และหมอนปักเข็ม (เอาไว้มองปัก หรือจะใช้หมอนอะไรก็ได้ที่ดีคือไม่ต้องนุ่มมาก เลือกเข็มขนาดที่เหมาะสมกับรูที่ต้องการสามารถใช้เข็มกลัดตัวใหญ่ก็ได้

๓. วางปักหงาย (จะเจาะง่ายกว่าคว่ำ) จับเข็มให้แน่น ๆ ตามถนัด แล้วกดเจาะไม่แตกไม่หักไม่เสียหาย ปึกมีความแข็งแรง

๔. ร้อยใส่ห่วง ตามชิ้นงานสร้างสรรค์กาทำต่างหูอย่างง่าย

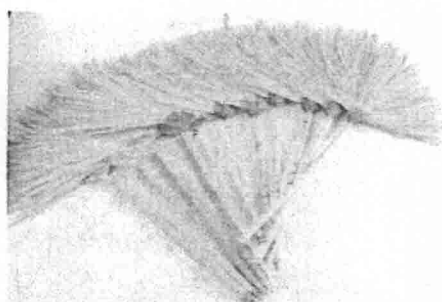
๕. นำห่วงที่ร้อยปักแล้วมาต่อ ๆ กัน จะได้ต่างหูปึกแมลงทับอย่างง่าย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านทุ่งนาเมือง

องค์การบริหารส่วนตำบลนาโพธิ์กลาง

- ๓) ชื่อ - สกุล นายประเสริฐ วันสีดา
ภูมิปัญญาด้านภูมิปัญญาด้านการทำไม้กวาดดอกหญ้า



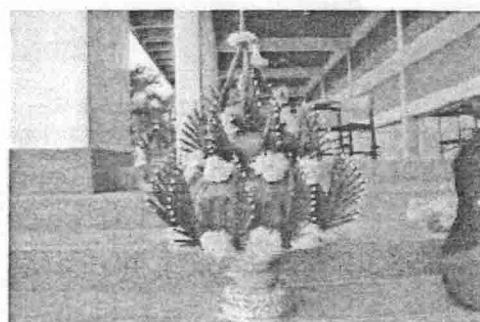
ขั้นตอนวิธีการ เก็บดอกหญ้ามาตากแห้ง นำช่อดอกหญ้าที่แห้งมาถักติดกับก้านไม้ไผ่โดยใช้ในล่อนถัก

- ๔) ชื่อ - สกุล นางอรชร ขาจุหลน
ภูมิปัญญาด้านการจักสาน



ขั้นตอนวิธีการ นำต้นกกมาฝัดแดดให้แห้งแล้วนำมาสาน ให้เป็นกล่องข้าว

- ๕ ชื่อ - สกุล นางบุญ แสงใบ
ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านงานฝีมือ



ขั้นตอนวิธีการ นำใบทองมาฉีกไว้ เพื่อเตรียมม้วนหรือพับ เมื่อม้วนเสร็จก็นำมาประกอบให้เป็นพานบายศรี จากนั้นนำดอกไม้ที่เตรียมไว้มาประดับให้สวยงาม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านชะซอม

องค์การบริหารส่วนตำบลนาโพธิ์กลาง

ปัญหาชุมชนและสังคม

ปัญหาชุมชนและสังคม ผู้ปกครองส่วนใหญ่มีอาชีพทำการเกษตร ทำไร่ ทำนา การใช้ชีวิตประจำวันในการออกไปประกอบอาชีพ ต้องออกจากบ้านแต่เช้า กลับค่ำ ทำให้นักเรียนไม่สามารถมาเรียนได้ตามปกติตามที่สถานศึกษากำหนด ผู้ปกครองส่วนใหญ่มีความต้องการให้เน้นการสอนอ่าน เขียน มากกว่าเตรียมความพร้อมในระดับปฐมวัย ซึ่งขัดกับแนวทางการจัดการศึกษาปฐมวัย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. ภูมิปัญญาด้านการทำไม้กวาดดอกหญ้า

ชื่อ - สกุล นางสาวคำปุ่น แต้มศรี



ขั้นตอนวิธีการ

เก็บดอกหญ้ามาตากแห้ง นำช่อดอกหญ้าที่แห้งมาถักติดกับก้านไม้ไผ่โดยใช้เชือกในล่อนถักในการถักหรือมัดให้ติดกัน

๒. ภูมิปัญญาด้านการย้อมผ้าสีธรรมชาติ

ชื่อ - สกุล นางสาวเฉลิมพร ขาวเขา

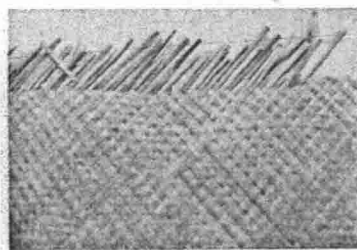


ขั้นตอนวิธีการ

นำเปลือกไม้ที่ต้องการใช้สีแต่ละสีมาต้ม ให้ได้สีตามต้องการแล้วนำมากรองเอาเปลือกไม้ออกจากนั้นนำผ้าลงไปต้มในน้ำเดือด ประมาณ ๓๐ นาที หรือถ้าต้องการให้เปิดลวดลาย(ลายแสงแรก) ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของหมู่บ้าน ก็จะมีวิธีการทำที่แตกต่างออกไป แล้วนำผ้าออกมาล้างน้ำสะอาด แล้วนำผ้าที่ได้ไปตากให้แห้ง

๓. ภูมิปัญญาด้านการสานเสื่อใบเตย

ชื่อ - สกุล นายสีหา โคตรเมือง



ขั้นตอนวิธีการ

นำใบเตยปามาซอยหนามออกแล้วกรีดออกเป็นสองส่วนไขไม้กรีดใบเตยให้นิ่มแล้วนำไปตากแห้ง ใบเตยแห้งแล้วนำมากรีดให้ใบเตยนิ่มนำมาสานเป็นลายขัดเป็นเสื่อจากใบเตย

๔. ภูมิปัญญาด้านการจักกรสาน

ชื่อ-สกุล นายต๋อง แพทย์นาดี



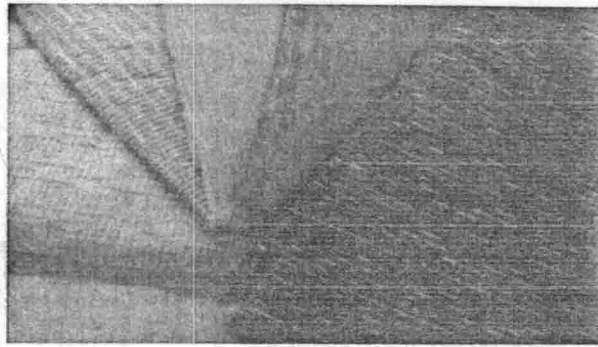
ขั้นตอนวิธีการ

นำไม้ไผ่มาผ่าให้เป็นเส้นๆ เล็กๆ จากนั้นนำมาจักกรสานตามแบบต่างๆตามที่ต้องการ เช่น การสานกล่องข้าว หวด ตะกร้า ตามความถนัดและความต้องการใช้ประโยชน์

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านนาโพธิ์เหนือ

องค์การบริหารส่วนตำบลนาโพธิ์กลาง



ผ้ากบบัว เป็นชื่อผ้าที่ถูกกล่าวถึงในวรรณกรรมโบราณอีสานหลายเรื่อง คำว่า "กบบ" ในภาษาอีสานมีความหมายถึง เปลือกหุ้มชั้นนอกของต้นไม้บางชนิด เช่น เปลือกหุ้มต้นกล้วย เรียก กาบกล้วย หุ้มไม้ไผ่ เรียก กาบกลาง กลีบหุ้มดอกบัว เรียก กาบบัว (สารานุกรมภาษาอีสาน-ไทย-อังกฤษ : ปรีชา พิณทอง)

ผ้ากบบัวอาจจะทอด้วยไหมหรือฝ้ายโดยมี เส้นยืน (Warp) ย้อมอย่างน้อยสองสีเป็นริ้วตามลักษณะ "ขันทิว" ซึ่งมีความนิยมแพร่หลายแถบอุบลฯ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เส้นพุ่ง (Weft) จะเป็นไหมสีมับโม (ไหมปั่นเกลียวทางกระรอก) มัดหมี่และขีด

ปัญหาชุมชนและสังคม

ปัญหาชุมชนและสังคม ผู้ปกครองส่วนใหญ่มีอาชีพทำการเกษตร ทำไร่ ทำนา การใช้ชีวิตประจำวันในการออกไปประกอบอาชีพ ต้องออกจากบ้านแต่เช้า กลับค่ำ ทำให้นักเรียนไม่สามารถมาเรียนได้ตามปกติตามที่สถานศึกษากำหนด ผู้ปกครองส่วนใหญ่มีความต้องการให้เน้นการสอนอ่าน เขียน มากกว่าเตรียมความพร้อมในระดับปฐมวัย ซึ่งขัดกับแนวทางการจัดการศึกษาปฐมวัย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑) ชื่อ - สกุล นางสาว เชื้อขีด

ภูมิปัญญาด้านการทำไม้กวาดดอกหญ้า



ขั้นตอนวิธีการ

เก็บดอกหญ้ามาตากแห้ง นำช่อดอกหญ้าที่แห้งมาถักติดกับก้านไม้ไผ่โดยใช้ในล่อนถัก

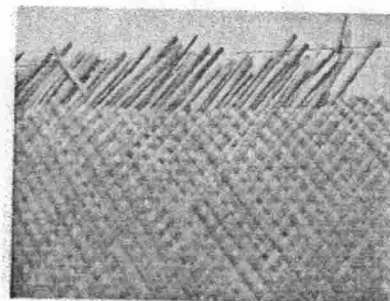
๒). ชื่อ - สกุล นางพี วงศ์บุญ
ภูมิปัญญาด้านการย้อมผ้าสีธรรมชาติ



ขั้นตอนวิธีการ

นำเปลือกไม้ที่ต้องการใช้สีแต่ละสีมาต้ม ให้ได้สีตามต้องการแล้วนำกรองเปลือกไม้ออกนำผ้าลงไปต้มประมาณ ๓๐ นาที แล้วผ้าออกมาล้างน้ำสะอาดนำผ้าไปตากแห้ง

๓). ชื่อ - สกุล นางสาวร้อย พิมพ์พงษ์
ภูมิปัญญาด้านการสานเสื่อใบเตย



ขั้นตอนวิธีการ

นำใบเตยปามาซอยหนามออกแล้วกรีดออกเป็นสองส่วนไขไม้กรีดใบเตยให้นิ่มแล้วนำไปตากแห้งใบเตยแห้งแล้วนำมารีดให้ใบเตยนิ่มนำมาสานเป็นลายขัดเป็นเสื่อจากใบเตย

๔). ชื่อ - สกุล นางทอน แต้มสี
ภูมิปัญญาด้านการย้อมผ้าสีธรรมชาติ

